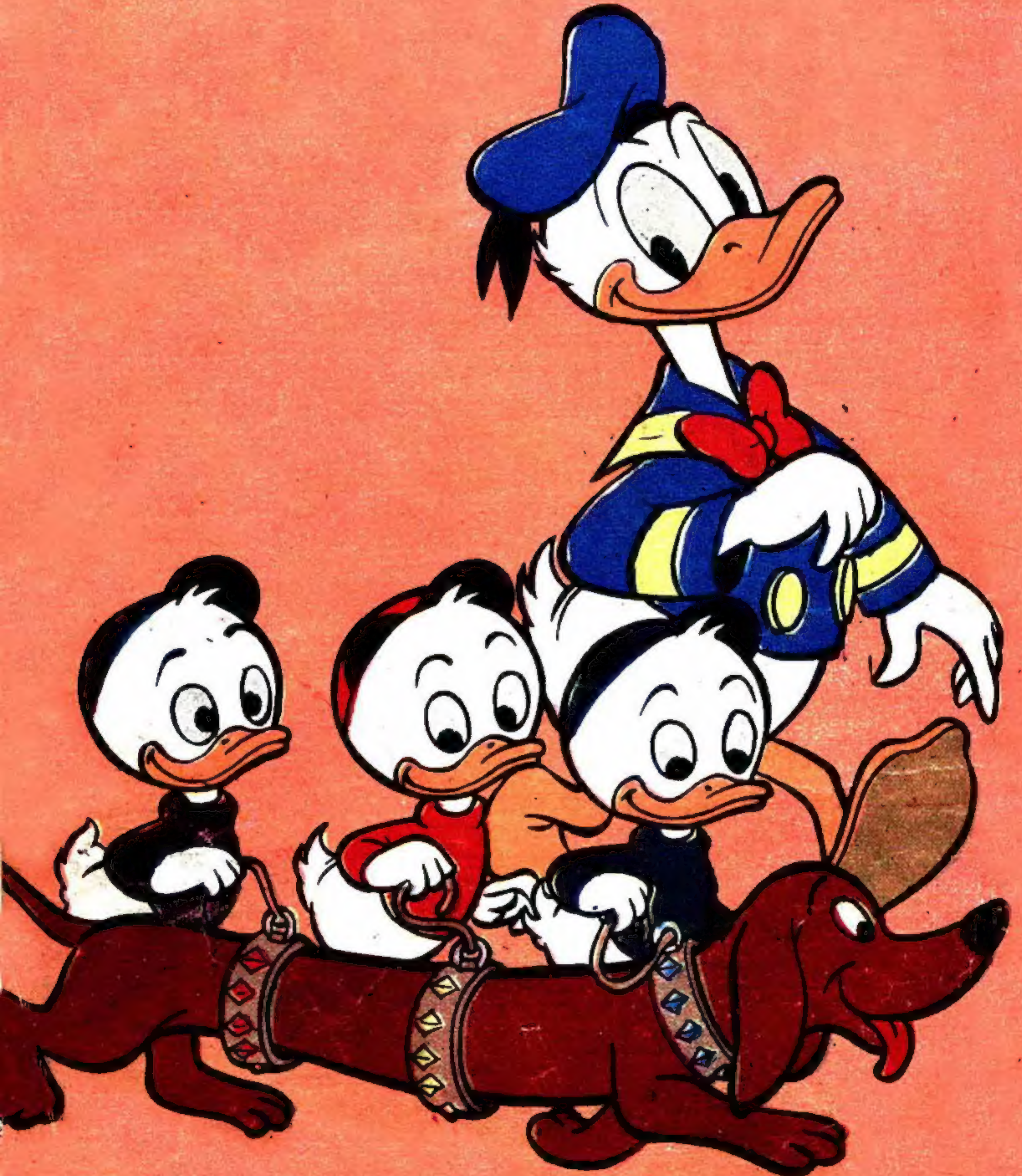


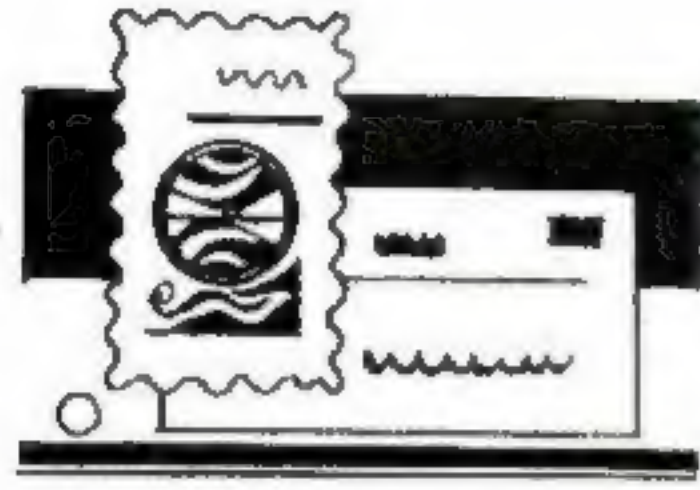
ميكي

مسابقة ميكي الجديدة
٥٠ جنيها لك

العدد ٢٩٠ - ١٠ نوفمبر ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما



اختراعات حديثة!

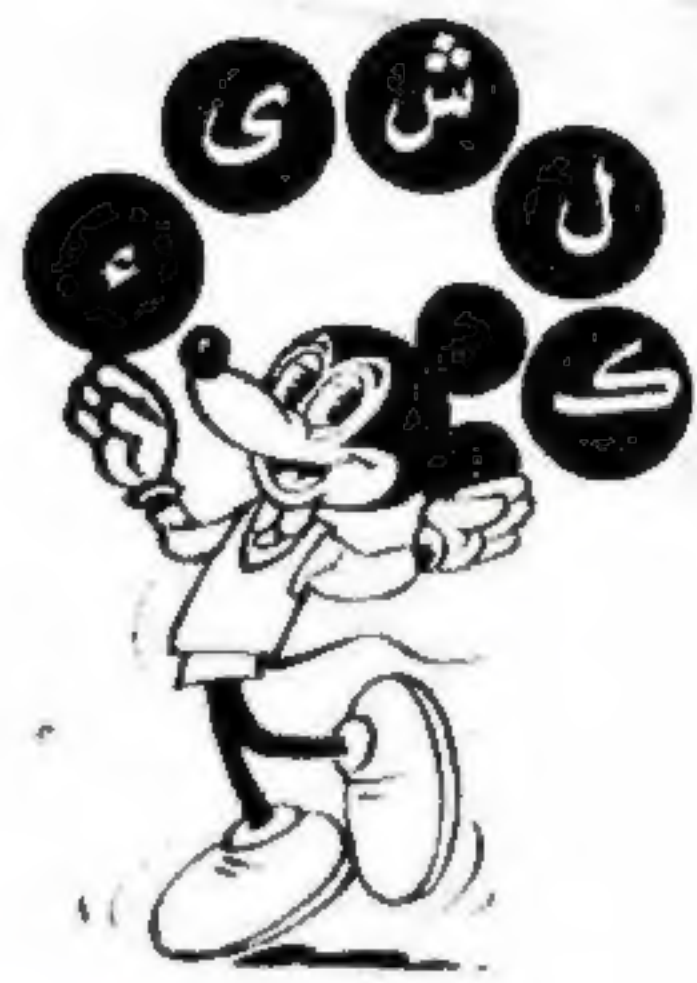


طابع بريد مضيئة

بدأت وزارة البريد في اليابان في توزيع طابع بريد مبتكرة يؤدي استعمالها الى سرعة توصيل الرسائل الى اصحابها .
الطابع الجديدة مطلية بطبقة من مادة كيميائية مضيئة ، تسهل عمل الماكينات الآلية التي تقوم بفرز الخطابات وتضاعف سرعتها .

حكمة

إذا خدعك أحده مرة فهو
مخطئ .. أما إذا خدعك مرتين
فأنت المخطئ .



أم خيال ذهب



قصة قصيرة جدا



بحيرة القمر

يا اولاد يا أحلى غنوة
يا طيور يا غنوه حلوة
انتـو الربيع وقلبي
بلدى أهـيـا جـبـى
الورد فى الجنـاين
والطوب على القـمـاين
الارض بتـزرع
وبلدنا بتـرفع
يا ربيع بلدنا اظهـر
اضحك يا صبح أكثر
يا شمسنا الصبية
يا أم الضحكة اللولية
يا طيور يا أحلى غنوة
انتـو الربيع وقلبي
يا بنات زى القمر
بتلف ع الشـجـر
بلدكوا كلـكم
غصـون تلفـكم
والشهد فى الفيضان
والضحكة شمعدان
غصون زيتون وحب
وانتم عليها قلب
وبان عليك أمان
ورعرع العيـدان
يا أم الخلخال ذهب
قلبي لسكى اتوهـب
بتلف ع الشـجـر
يطلع لكوا القـمـر
شوقى حجاب

لجنة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) الى الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
مسا - الى السودان ١٥ قرشا سودانيا الى سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - الى بلاد
اتحاد البرد العربى جنـهـان - الى الأمريكيتين ٨ دولاران - الى سائر أنحاء
العالم ٥ شفا
واللجنة تسدد مديون الاشتراكات بدار الهلال الى الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بردية - الى الخارج بحول مصرى أو شيك مصرفى قابل الصرف
الى الجمهورية العربية المتحدة

لبن العدد :

لبن والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥ طابعا : الجزائر ٧٥ فرنكا :
المغرب ٦٠ فرنكا حمول الطبع محفوظة المؤسسة والتوزيع ١٩٦٥ W. D. P. ©

رئيسة التحرير

عقيد ناصر

مديرة التحرير

نجاه عبد الله

مكة

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



شخصيات نجادة

ابو القاسم الشابي

شاعر عربي من تونس ولد عام ١٩٠٩ ومات عام ١٩٣٤ عن خمسة وعشرين عاماً لا أكثر .
اشتهر الشابي بأشعاره الوطنية وكانت قصيدته الخالدة « ارادة الحياة » وما زالت - شعار الشعوب الثائرة الباحثة عن الحرية والتي تبدأ بالبيتين المشهورين :
إذا الشعب يوماً أراد الحياة
ولا بد للقيد أن ينكسر
ولا بد للشباب بحب الحياة رغم المرض القاسي الذي أصيب به في فجر شبابه وتمثل ذلك الحب في ديوانه الوحيد الذي ضمنه كل أشعاره « أغاني الحياة » . ومن مؤلفاته الأخرى كتاب « الخيال الشعري عند العرب » . وله عدة مؤلفات لم تطبع بعد . نذكر منها قصة « جميل بثينة » وقصة « المقبرة » ومسرحية « السكر » وكتاب شعراء المغرب الأقصى .
ومات « الشابي » ونفرد يتغنى بأجمل وأعذب أغاني الحب للحياة .

● لا تندهش إذا قلت لك ان للبراكين فوائد على الرغم مما تحدثه من خراب ودمار ، فقد أكد العلماء بأن الرماد البركاني والحجم البركانية تشتمل على مواد غذائية للنسبات ، فعندما تبرد هذه الحمم على سطح الأرض تكون تربة عظيمة الخصوبة لأي زراعة .. ! ولكي نتأكد من ذلك .. عليك ان تتذكر طمي النيل الذي يأتي مع الفيضان في كل عام ، والواقع انه ما هو الا نتيجة للصخور البركانية في بلاد الحبشة .. ! وفوق هذا لا تنس المعادن الكثيرة التي تخرج من الحمم التي يثقف بها البركان الى سطح الأرض ، والتي يمكن ان يستعملها الإنسان في أغراض كثيرة .. !!

● السلكي
نوع من القردة له وجه يشبه وجه الرجل المعجوز ، وذيل طويل جداً لا يتناسب مع حجم جسمه ، اما أصابعه فهي كثيرة الشبه بأصابع الإنسان !

بحيرة القمر بحيرة صغيرة يقدها الهنود وتشتهر بمياهها الصافية دائماً ، وهي لا تجف أبداً على الرغم من صفرها وعدم عمقها . ولهذه البحيرة اسطورة طريفة ..

وجلس « فيجايا » بعد ان أعطى وعده يفكر كيف سيتكلم مع الأفيال وهو صغير جداً بالنسبة لها ويمكن لأي واحد منها ان يقتله بطرف زلومته . وهداه تفكيره الى حيلة رائعة فقفز أعلى الربوة بحيث أصبح من السهل ان يسمع دون ان يراه أحد ، وصاح مخاطباً قطع الأفيال :

- لا تشربوا من مياه البحيرة والا أصابكم جميعاً الهلاك .

وتلفتت الأفيال باحثة عن مصدر الصوت وقالت : من أنت وماذا تريد ؟

قال « فيجايا » : أنا رسول من القمر « فيجايا » : أنا رسول من القمر مالك هذه البحيرة .. أحمل اليكم رسالة منه .. لقد ارتكبتم خطاً في حق الارانب حراس بحيرة القمر بالتفكير في شرب مياهها . وهو يتهلكم .. فإذا لم تتركوا البحيرة لأهلها فسوف يصيبكم ضرر كبير ولن تنزل الأمطار أبداً .

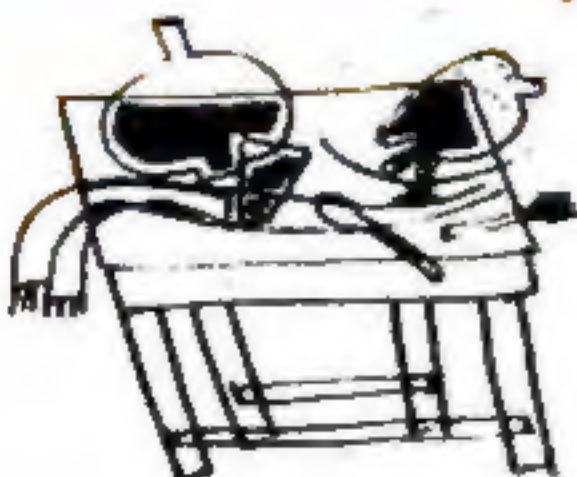
يحكى انه قد حدث في الهند جفاف شديد حتى كادت الأفيال تموت عطشاً ، وكان لابد ان تفكر في مصيرها سريعاً ، فقال احدها : ليس أمامنا طريق نحمي به حياتنا سوى ان نذهب الى البحيرة في الطرف البعيد من الغابة التي يسكن عندها الارانب فهي البحيرة الوحيدة التي لا يزال بها قليل من المياه ، وعلى الرغم من انها لن تكفيها ولكن يمكن ان يرتشف كل منا رشقة تنقذه من الهلاك حتى ينزل المطر .

ورأت الارانب سكان البحيرة افواج الخطر الذي يتهدها فأصابها الدعر واخذت تتشاور في امرها ، فقال لها « فيجايا » وهو أكبر الارانب سناً : - لا تياسوا .. اتركوا الامر لي وأنا سوف امنعها من الاقتراب من مياهنا . فأطمأنت الارانب لكلامه لانها كانت تعرف انه شديد الدهاء .

فكانت الأفيال وهي ملعونة : ايها الرسول لقد فعلنا ذلك جهلاً منا ولسوف نترك المكان فوراً لأصحابه . فقال « فيجايا » وهو يكاد يظفر من شدة السعادة بنجاح حيلته : - عليكم قبل ان تغادروا المكان ان تركموا أولالاه القمر وتسالوه الصفح عن ذنبكم . وعندئذ ركعت جميع الأفيال أمام البحيرة ، وهنا ارتفع صوت الارنب قائلاً : ايها الاله العظيم اغفر لهؤلاء . وظل موكب الأفيال راكعاً لا يتحرك حتى امره « فيجايا » بالنهوض قائلاً : - لقد غفر القمر لكم ذنبكم .. والان اذهبوا بعيداً عن هذا المكان .

وبهذه الحيلة عاشت الارانب سعيدة في بحيرتها ، وشاعت الاسطورة بين الناس واصبحت البحيرة - منذ ذلك الحين - بحيرة مقدسة تعرف باسم « بحيرة القمر » .

بقلم عايدة العزب



بسم

جاء رجل ولم يكن معه نقود ، فذهب الى احد المطاعم وطلب اصنافاً كثيرة من المأكولات والعلوى .. واكل حتى شبع ثم نادى على الجرسون وقال له :

- ما جزاء من ياكل عندهم ولا يدفع الثمن ؟
- نضربه على وجهه
- اضرب من فضلك .. لانني مستعجل جداً .

هلاكة ملكة جمالنا الجميلة !

كان "بطوط" يتصرف بمفوض ، فقد كان يفتنى كل مساء لمدة أسبوع كامل ..







دلوقت ح تشوفي .. مافيش في وشيك
ولا كسرة!



انتظري شويه يا هانم ، على ما اتثبتت لدا
شوفوا الكلام! شعرها
الجميل .. انما
لازم اقول كده!



شوفي يا هانم .. ملكة جمال
"مدينة البطل"!



"بطوط" ! انت رائح ! دلوقت انا
اشبه نفسي
صبحيح !



دوصلت شهرة "بطوط" الى الجميع ..

ده احسن صاحب "معهد تجميل" في العا



بس على مهلك .. احسن الكريم
اللى مليت به الحفر اللى
في وشيك يقع !



ربطهم ورا راسي .. وعلشان
كده بيوجعوني!

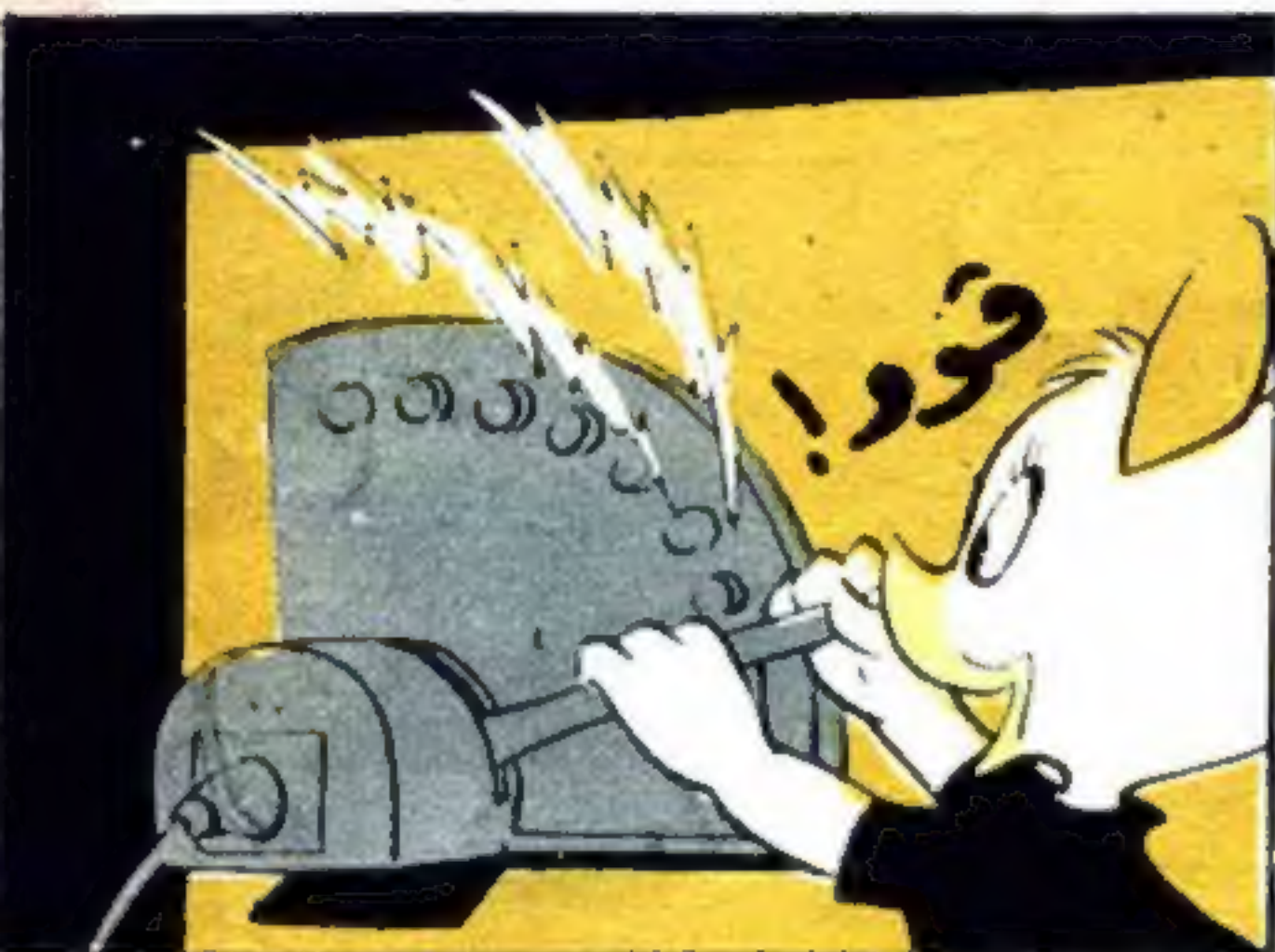


شوفي "بطوط" خلى شكله جميل ازاى !
مش معقول ! فين ودانك
الطويلة يا عزيزتي ؟







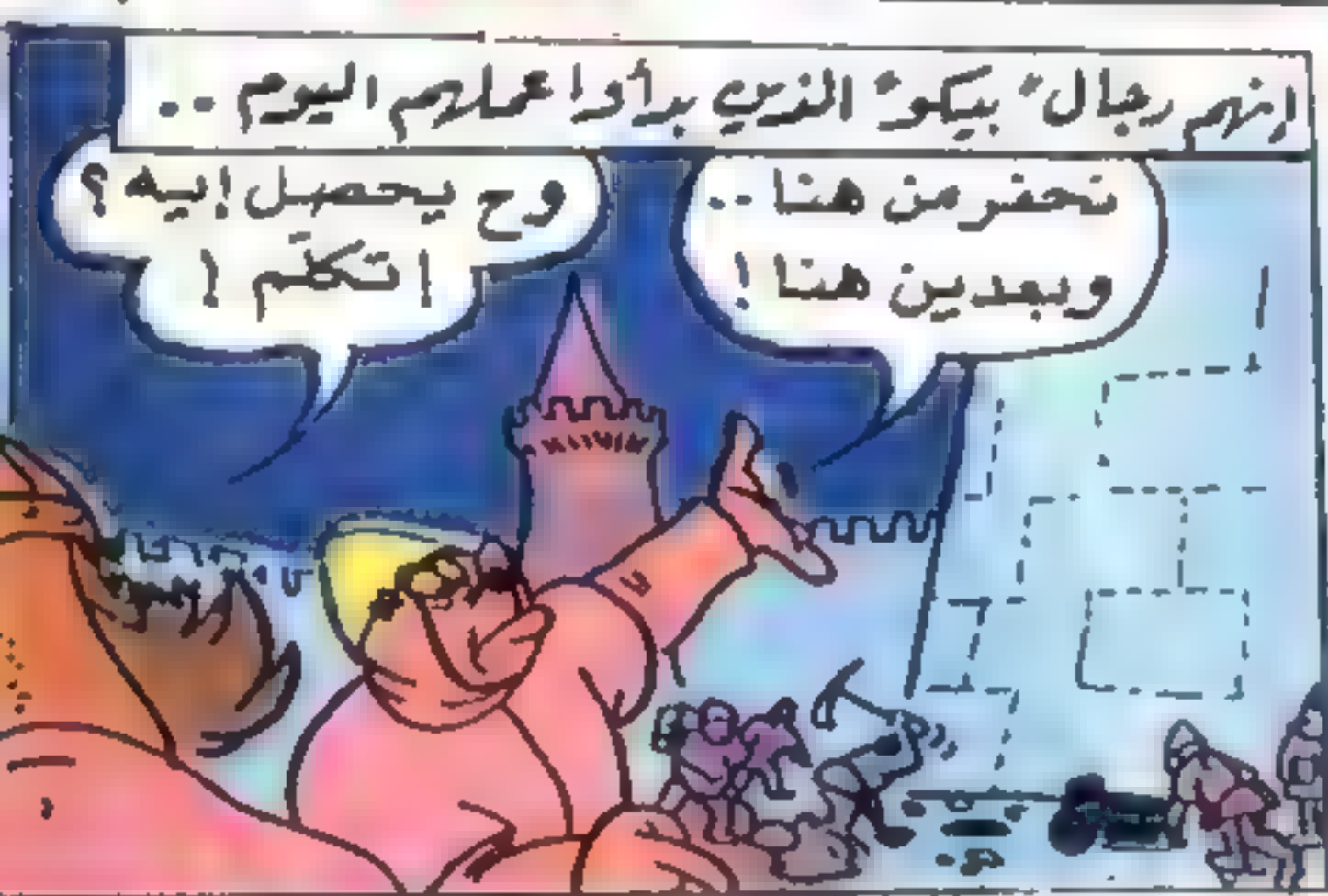




الفارس المجنون!



ميكى
فتا
الزمن





استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفرسان (الذين هود « و « ايفان هو » و « الملك ريتشارد قلب الاسد » يعاربون الخائن « بيكو » الذي نجح في القبض على « ميكي و ايفان هو »، ووضعهما في برج ، واغلق « ميكي » البرج عليهم فلم يستطع « بيكو » الوصول الى داخل البرج ..



وكانت الخوف والقلق قد تمكننا من اصداقنا ..

ايه رايتكم نحاول نهرب!

عدد هم كبير جدا! مش ح لقد نفلت منهم!



لازم نسرع يا مولاي! خطيبتى

« ليزا » و « جويندولين » محبوسين

معاهم فى القصر! ما نقدرش

نهاجم القصر من غير

مانكون جاهزين!



واختر « ميكي » يتزعج السائر المعلقة على الحوائط ..



المشكلة هي اننا نخرج من البرج قبل ما

ينهار لكن ازاى؟ لو كنا عسافير!

بتقون ايه؟

عندى فكرة!



واو شك رجال « بيكو » على انقاذ عمالية الهمس القى على

اثرها سينوار البرج ..

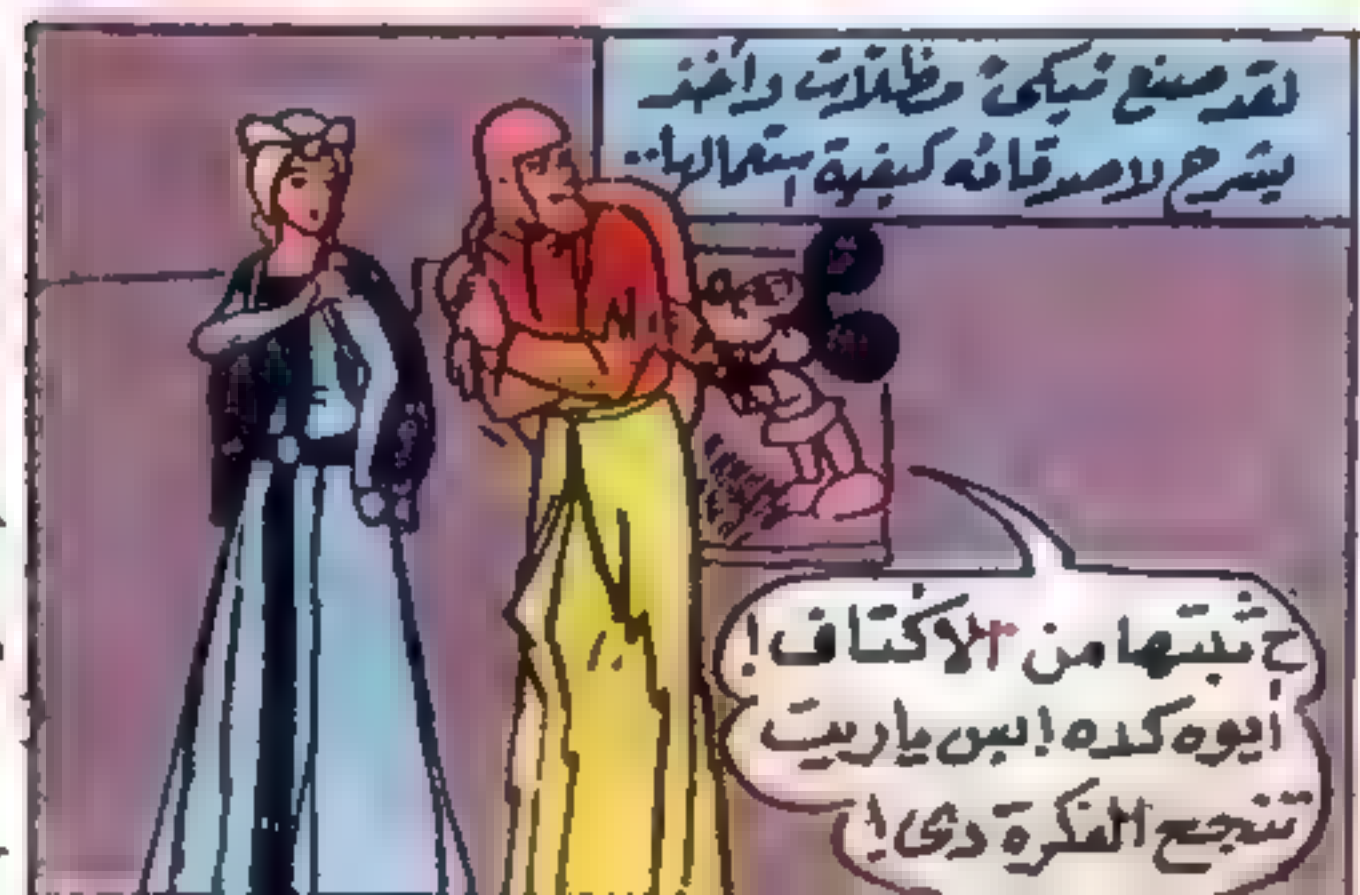
ح يقعدوا زى

الفيضان فى المصيدة!



الحبال دى هي

اللى ح تنقذنا!



لقد صنع « ميكي » وظلمات واخذ

يسرع لاصداقاه كيفية استعمالها ..

ح ثبتها من الاكتاف!

ايوه كده! بين ياريت

تنجح الفكرة دى!



وفى هذا الوقت اختر « ميكي » الخطة و صعدوا الى قمة

البرج وهو يحمل آلات خفية صنعها يقطع من الحبال والحبال

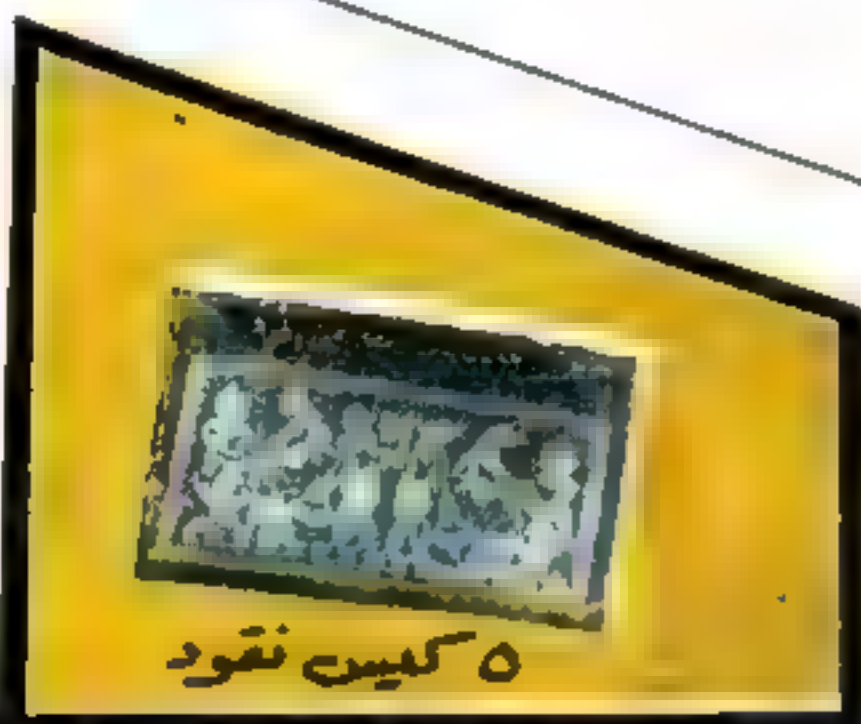
المسألة فى منتهى البساطة! عاوزه شوية شجاعة!



بيك آب



۵۰ دائرة معارف



۵ کلیت نقود



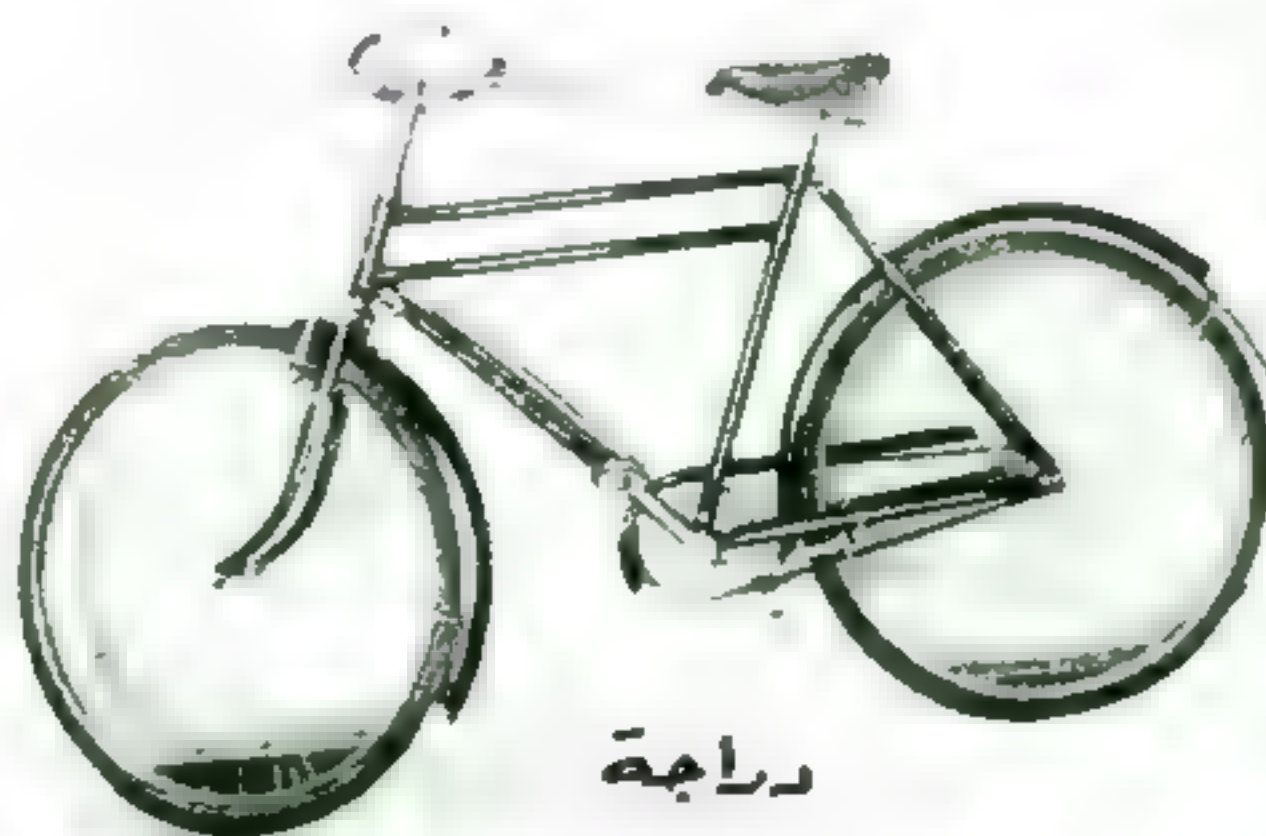
لعبة ألعاب الحادي



۵ طقم پنج بونج



كاميرا



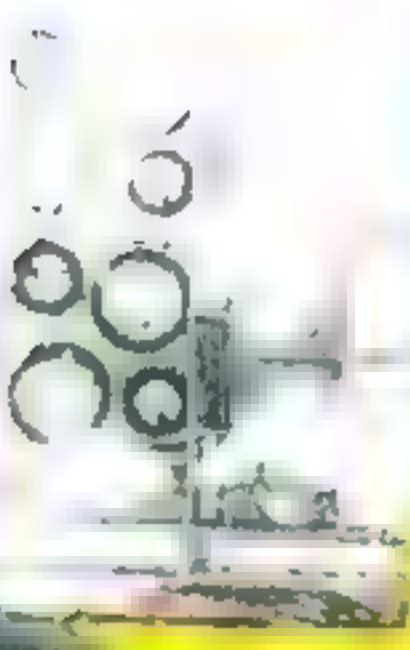
دراجة



ساعة
ي

جوائز مسابقة ميكي الكبير ك!

متأففين من ليه ؟



ميكانو



٣ كيس ناريلك



١٠ حافظة



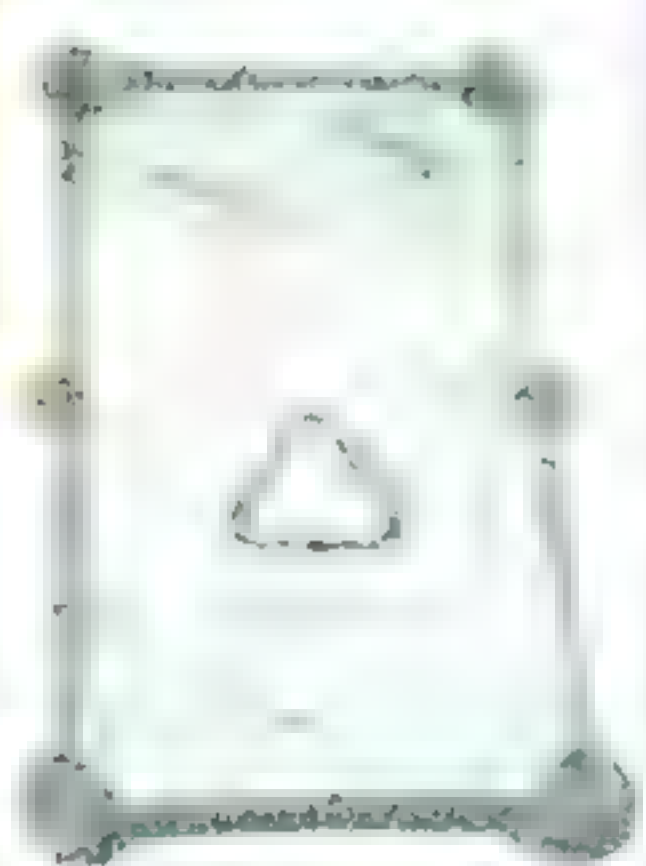
١٥ آتمال فزوف



٢٥ مجلد



٢٥ حقيبة رملات



لعبة البلياردو



٤ مجموعات طوابع



لعبة الطوابع



١٠ عذقة زهور



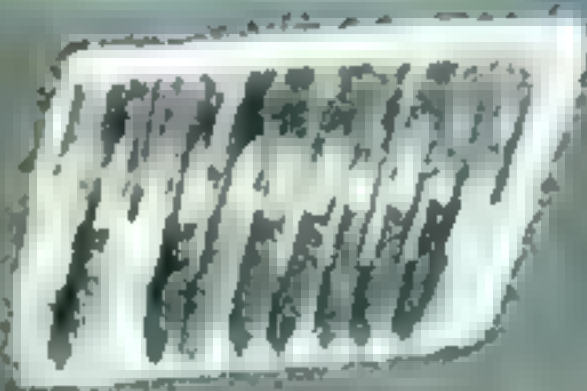
لعبة مونوبول



١٠ رف للزينة



٦ مجموعات قصص



١٠ أقلام حبر

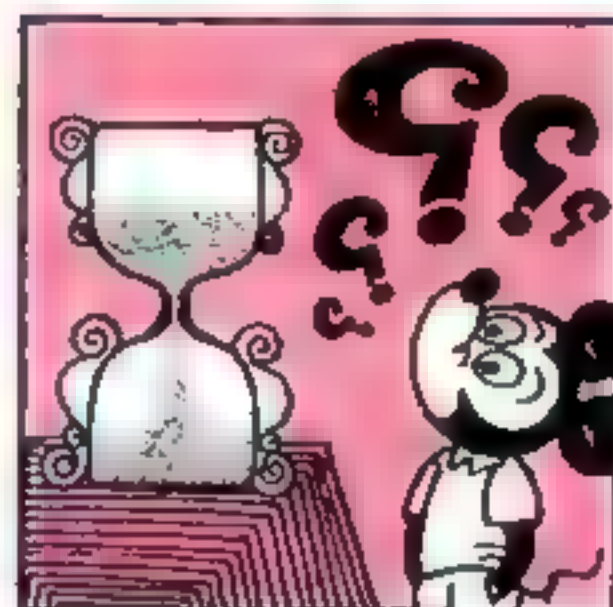
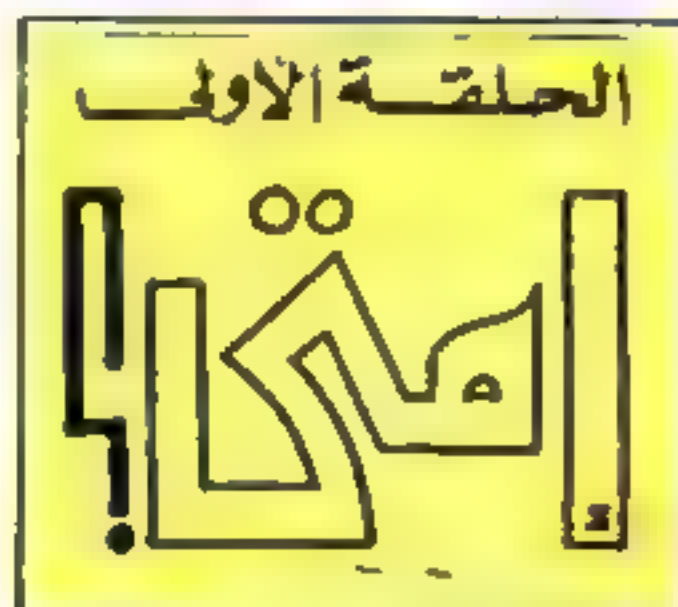
١ فائزة رياضة ٤ آتمال ميكي

٦ ميداليات ١٣ لعبة الليد

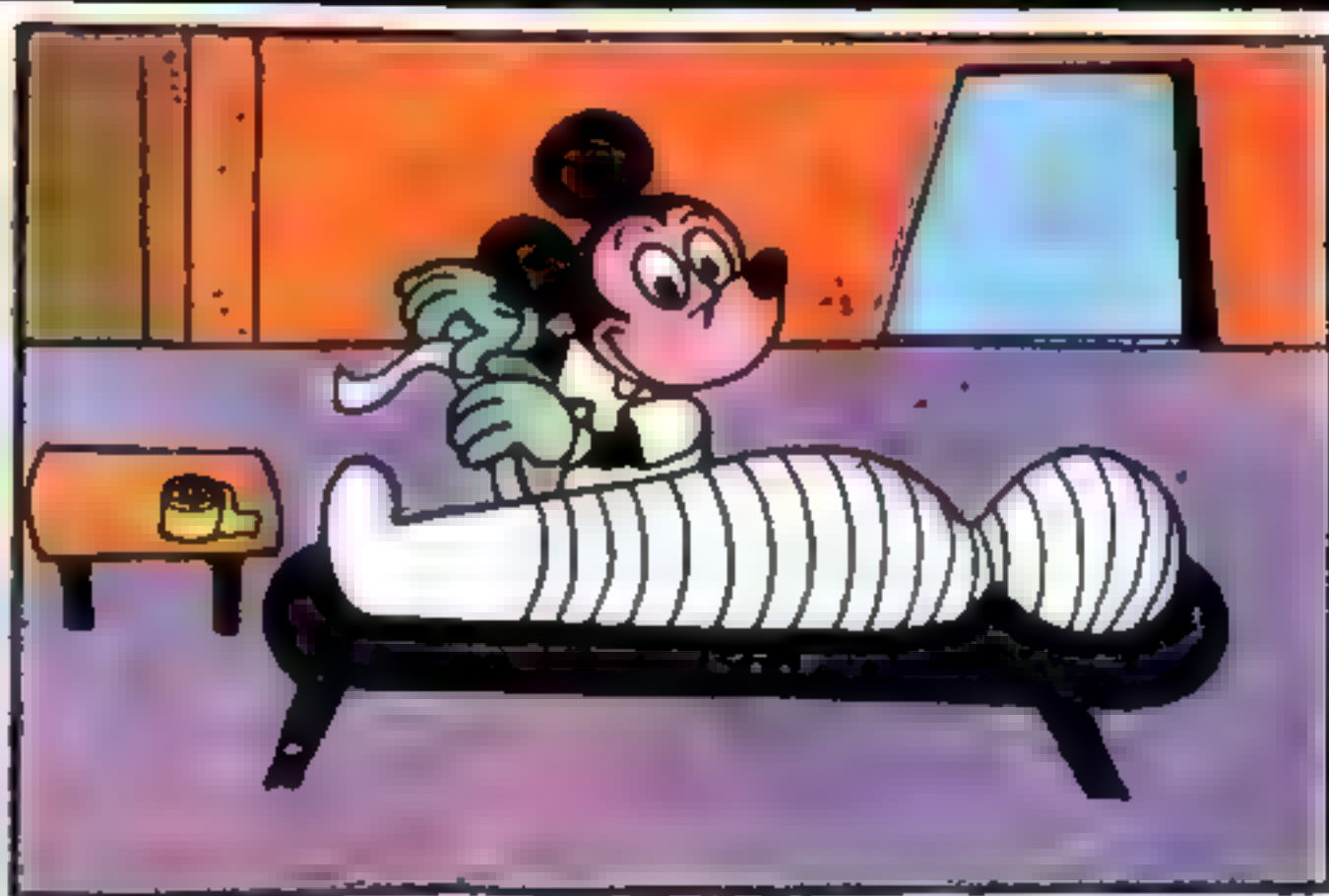
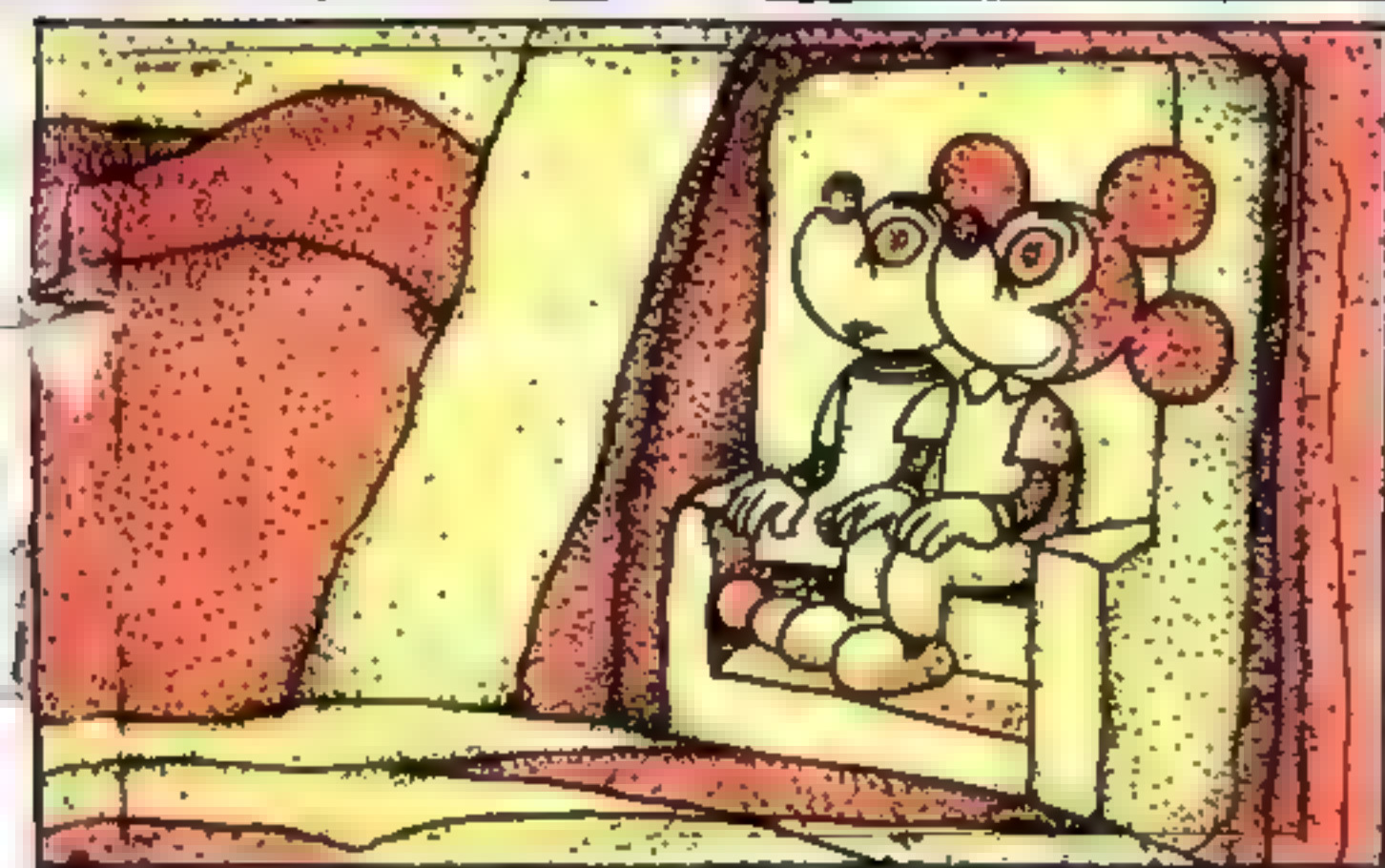
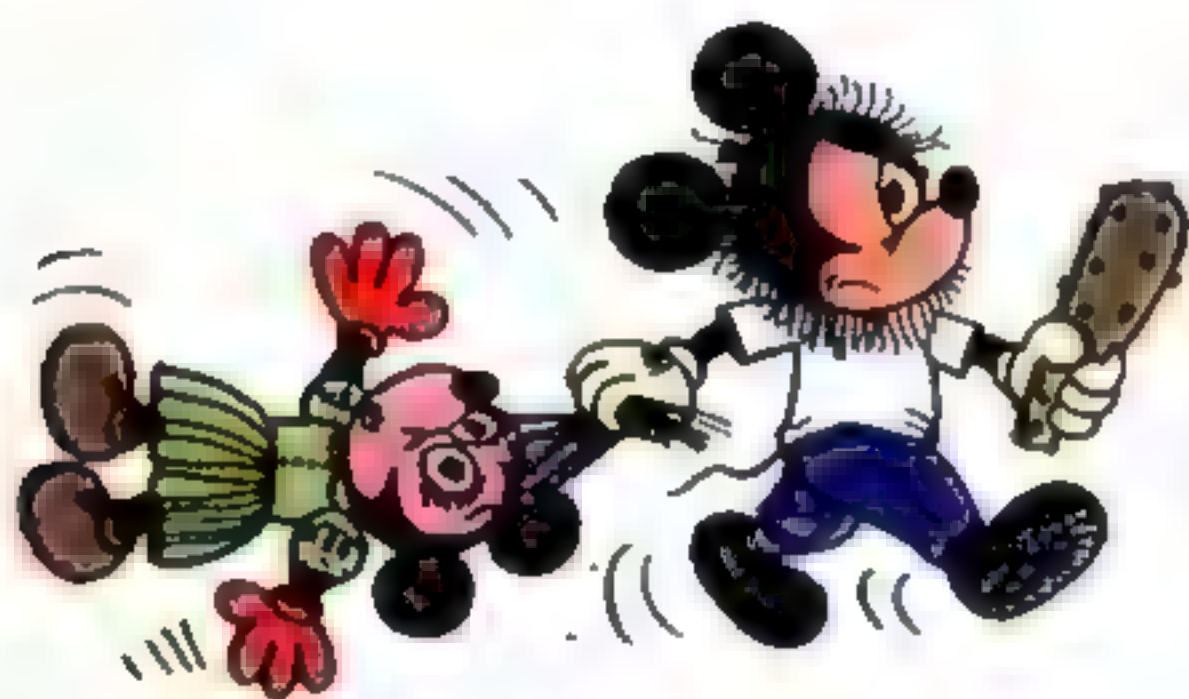
١٦ مجموعة هدايا ميكي

أقلب الصفحة من فضلك

امتحان فین . مین . لیہ ؟



هذه مسابقة جديرة .. مسلية .. مثوقة .. نقدمها على أربع حلقات .. وتحتاج منك إجابة
الذكاء وقوة الملاحظة .. كل حلقة تختلف عن الحلقة السابقة .. وعليه
بالاحتفاظ بإجابة الحلقات .. حتى صدور العدد الرابع والأخير من
المسابقة، ومعه نقدم لك استمارة تشرح لك طريقة الرد على المسابقة .

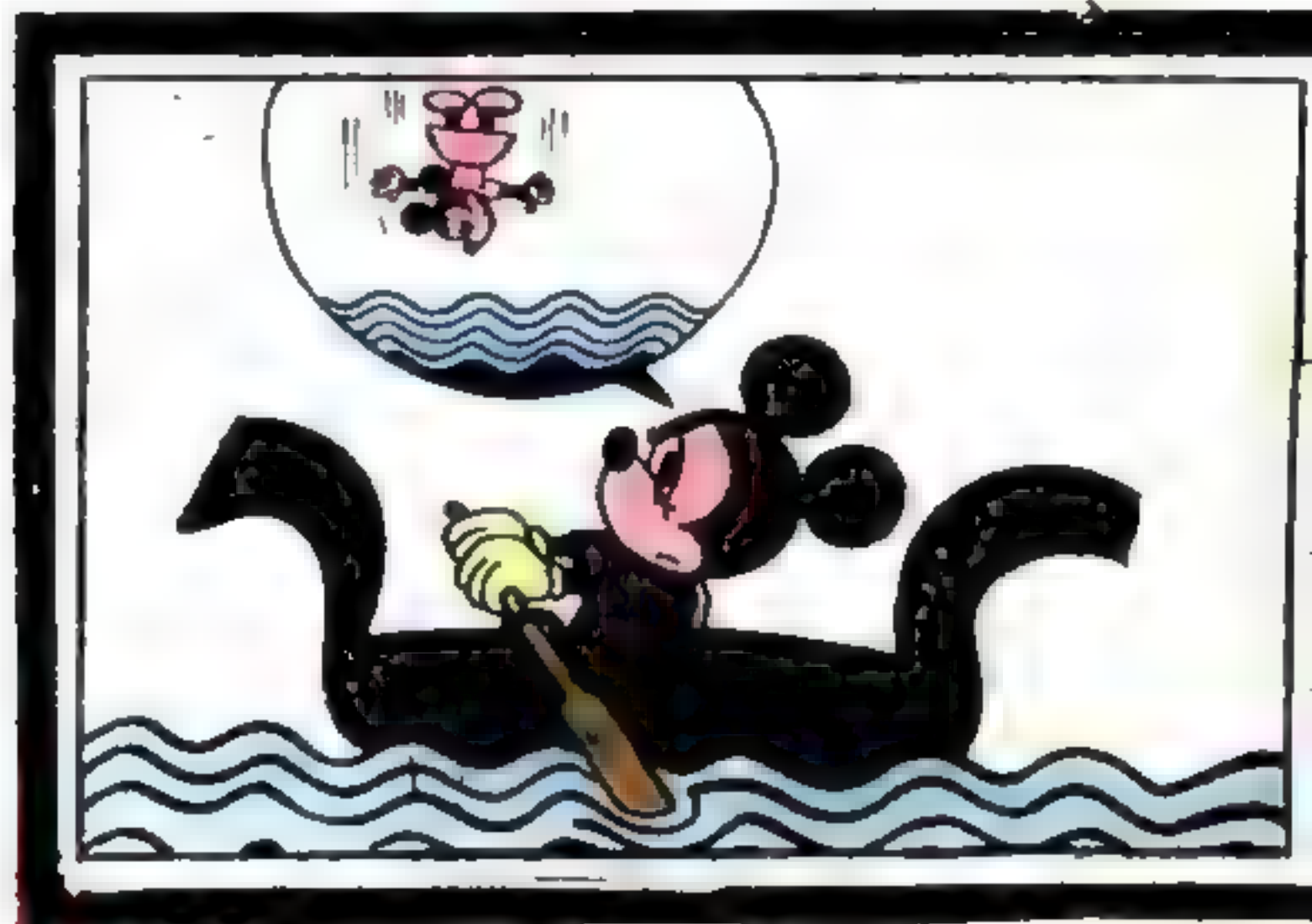
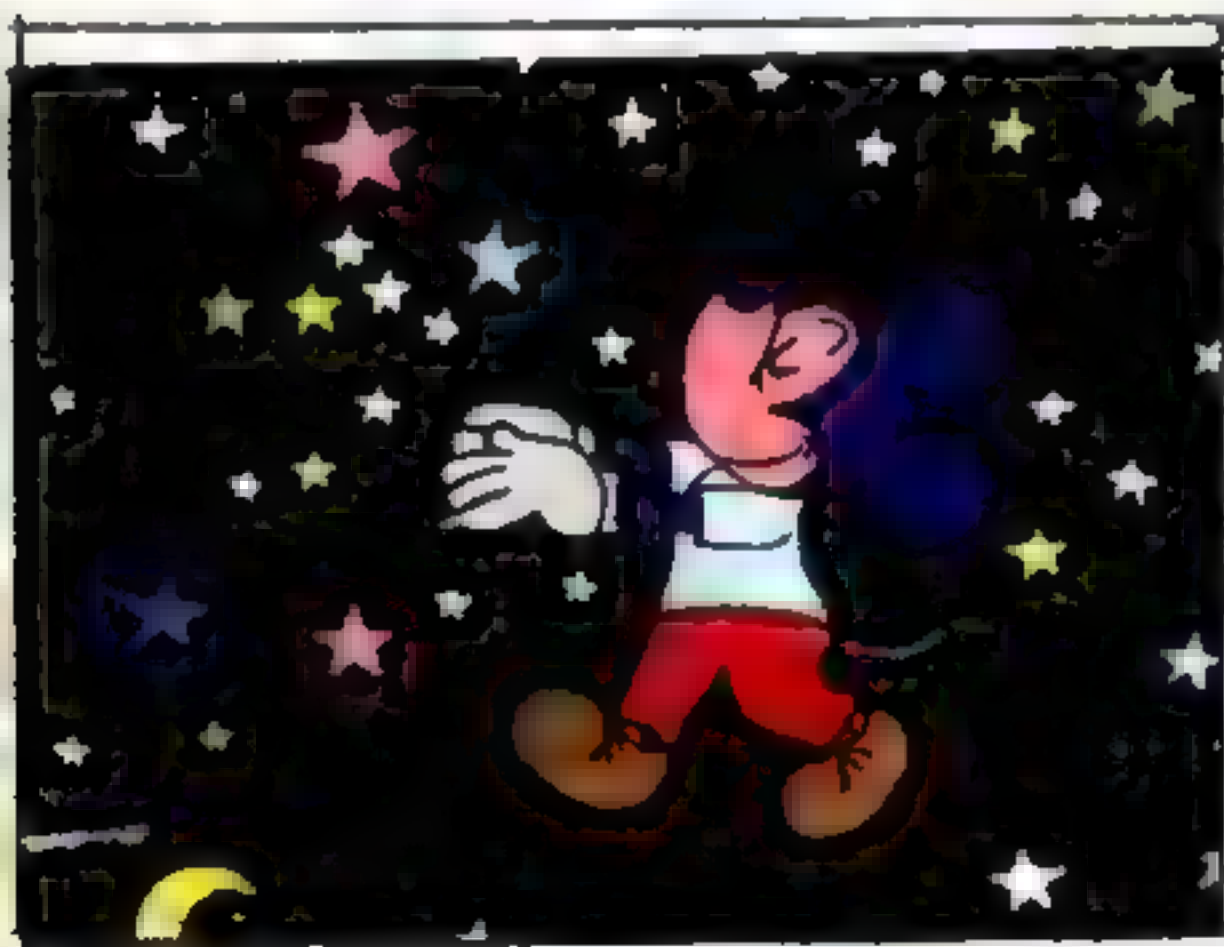
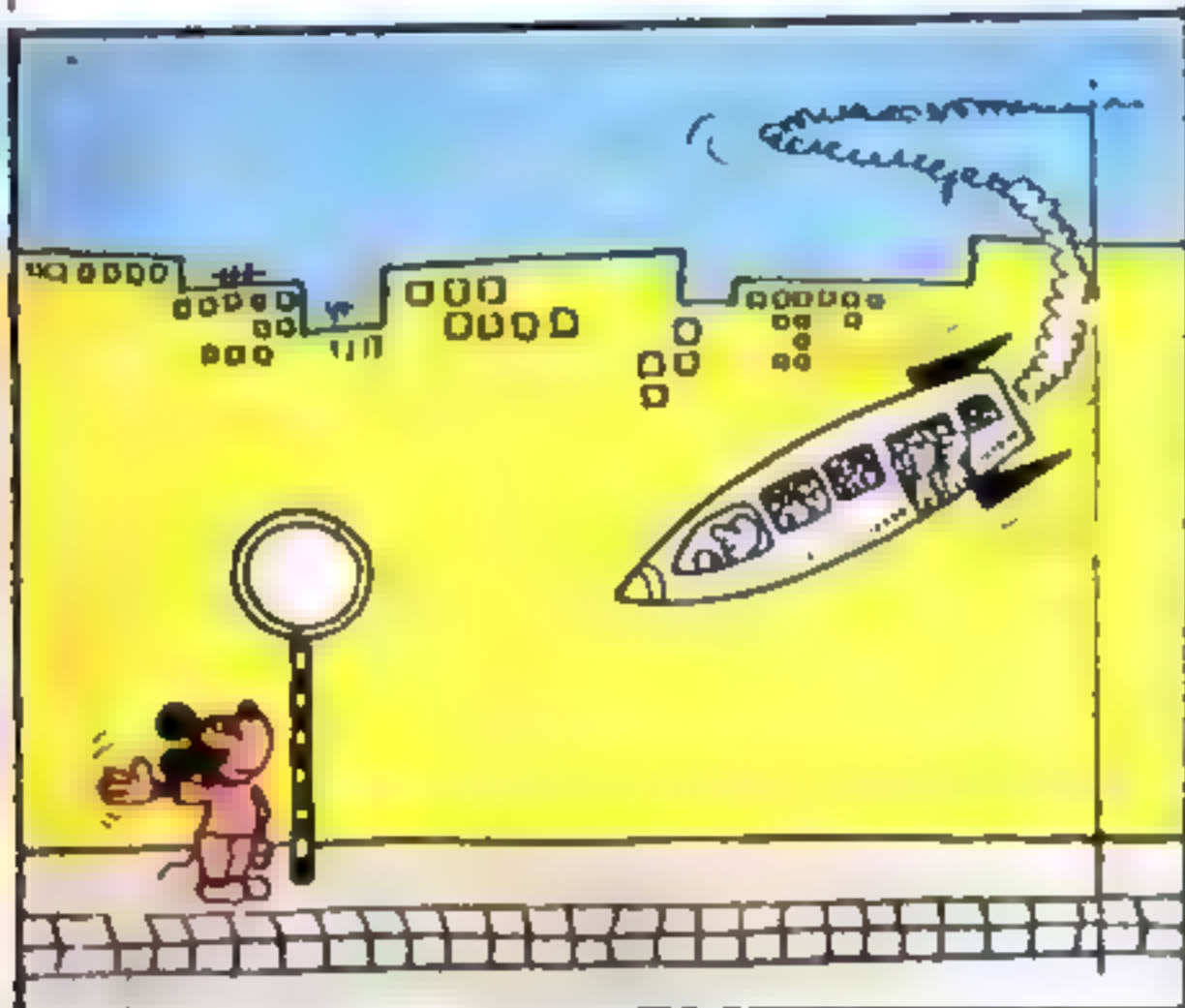
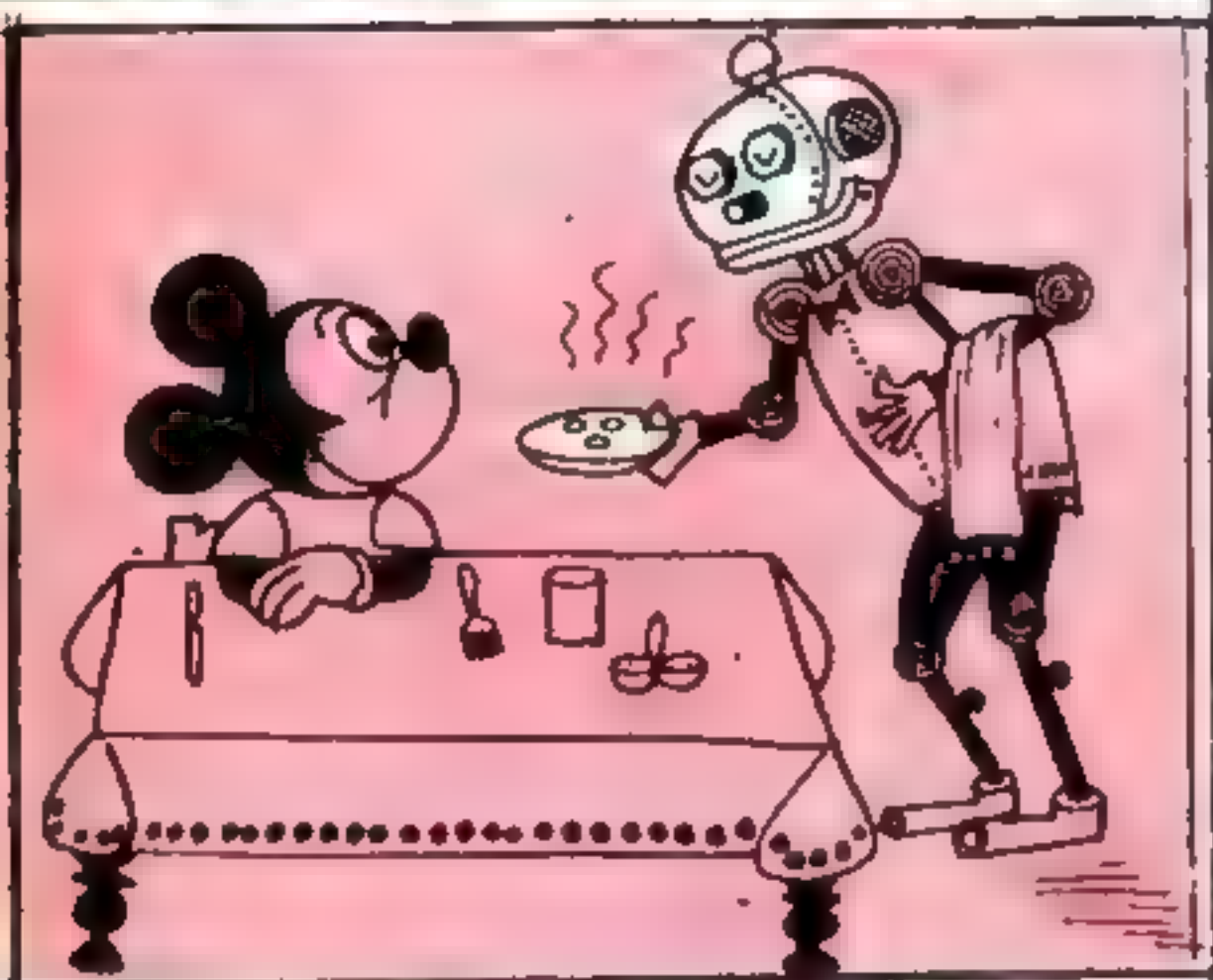


الحلقة الأولى

تعودت أن ترى «ميكى» وتقرأ عنه ، وهو ينتقل من عصر الى عصر .. ومن زمن الى آخر .. مرة الى الماضى البعيد ، ومرة الى المستقبل المجهول ..

وفي هذه الحلقة من المسابقة انقل
«ميكى» الى ثلاثة عصور مختلفة .. كل ثلاث
صور تكون عصرا معيناً .. فهل تستطيع ان
تتعرف على كل عصر من عصور الزمان التى
انتقل اليها «ميكى» ؟

فكر واحتفظ بأسماء العصور الثلاثة ،
وبالكويون المنشور على صفحة (٢) حتى العدد
الرابع والآخر من المسابقة وإلى اللقاء في العدد
القادم مع حلقة جديدة مشوقة !



انتظار

الحلقة الثانية

في العدد المتعدد

للمير

يقدم



يقدمها ممدوح أبوزيد

لماذا نصفق لأنديتنا ولا نصفق للفريق الأهلي؟

ملاحظة هامة ومشيرة ..
وهي أن الالاف من جماهير
الكرة مجانين بفرق الاندية ..
تشجعهم وتوازرهم .. ونفس
هذه الجماهير التي تعشق
الكرة ، تهرب من الملاعب اذا
كانت المباراة خاصة بفريقنا
الاهلي ضد فريق دولة اجنبية
ويلعب الفريقان وكأنهما في
مباراة سرية .. وهذا بالطبع

يعطى الفريق الزائر اسسوا
صورة لمدي وعينا الرياضي عامة
والكروي خاصة ..
اننى حزين تماما كحزن
وطه اسماعيل الذى ابدى مثل
هذه الملاحظة فى المليفزيون مع
اننى لسب لاعبا دوليا .. ولا
نصف دول .. ولا رابعة ..
ولكننى كمواطن يعزف اثر ما
يحملة اللاعب الاجنبى من صورة
سيئة للكرة فى بلادنا ..
يا اخوانى .. يا مشجعو
الكرة .. يا خلق .. يا هوه ..
يا بتوع الاندية والنقطتين ..
اننى اصرخ واقول : اننا لن
نشاهد كرة حلوة ما دام
تعصينا سيظل بهذه الصورة ..
ده انا نفسى اشوف ١٠٠ الف
مفرج فى مباراة دوليه .. وال
١٠٠ الف يصفقون للشاذلى ..
اذا اصاب الهدف لانه يمثل
بسلادنا .. وال ١٠٠ الف
يصفقون « لطة اسماعيل » لانه
يمثل بلادنا ويصفقون « لحماة
امام وشحبه » وعبرهم ، لانهم
جميعا حلعوا « فاسلات »
انديهم ولبسوا « فاسلات »
فريقنا الاهلي .. ما رأيكم يا
بتوع الكورة .. اننى اتمنى
الا يخرج كلامى من اذانكم
توت ..

اسئلة



حسن عبد الرحيم

● هل استطاع سباح ان
يعبر المانش من جهتيه ؟ من
الشاطيء الانجليزى الى الفرنسى
وبالعكس ؟
وحيد حنانة - المتديان
النانوية

● هناك ثلاثة سباحين استطاعوا
ان يعبروا المانش من جهتيه .. الاول
كان يدعى « فيما » عام ١٩٢٢ والثانى
« توم بلاور » وذلك عام ١٩٢٧ ثم
سباحنا العربى « حسن عبد الرحيم »
فى عام ١٩٤٩ وقد اخفق فى هذه
المحاولة اكثر من ١٠٠ سباح .. ويعتبر
« حسن عبد الرحيم » و « توم بلاور »
الاثنان الوحيدان اللذان استطاعا ان
يعبرا المانش من الشاطيء الانجليزى
الى الشاطيء الفرنسى من اول محاولة

● ما اسم اول لاعب فى
مصر اشترى فى مباريات
رياضية دولية خارج القاهرة ؟
عادل سمعان - شبل زملكاوى
● اول لاعب فى مصر اشترى فى
مباريات دولية كان رجلا « خواجه »
اسمه « انجلو بولانكى » وكان ذلك
عام ١٩٠٢ حيث اشترى فى اثينا وفى
تركيا فى مسابقات العدو لمسافة ١٠٠
متر واستطاع ان يضرب رقما قياسيا

يبيع

ت على موقع مع هديتك المفضلة

١٩٦٦

ميكى الكبرى .. مسابقة ميكى

أبو جريشة

المزيكاتى

« على اسماعيل .. ابراهيم .. صالح .. أبو جريشة » لعبوا في
.. وحريف ابن حريف قابوه فملاك كان أحد لاعبينا الكبار .. ولم
اول من لعب الكرة في عائلة « أبو جريشة » فقد سبغ اخوه الأكبر
ثم سبغ في نفس الركب الكروي شقيقهما الأصغر « سيد أبو جريشة »
مدير الكرة الآن بالنادي الاسماعيلي .. وكان الأب .. والد « على »
يلعب حارسا لرمى نادي الإسماعيل بينما كان اخوه « محمد » يلعب
موسط دفاع في نفس النادي الذي أصبح بعد ذلك نادي « الفناء » ..
ولم يكن « على » هو الابن الوحيد له الذي لعب من بعده .. فقد سبغ
« صلاح أبو جريشة » أحد العلال الذين اتجنبهم بلادنا ليأمنوا في لعب
للكرة .. وليصبح الآن المدرب الخاص لفريق الاسماعيلي .

« ستانلى ماثيوز » لكريم « رافت »
لاعب الزمالك السابق ومدرب اشبال
الطيران الحالي .

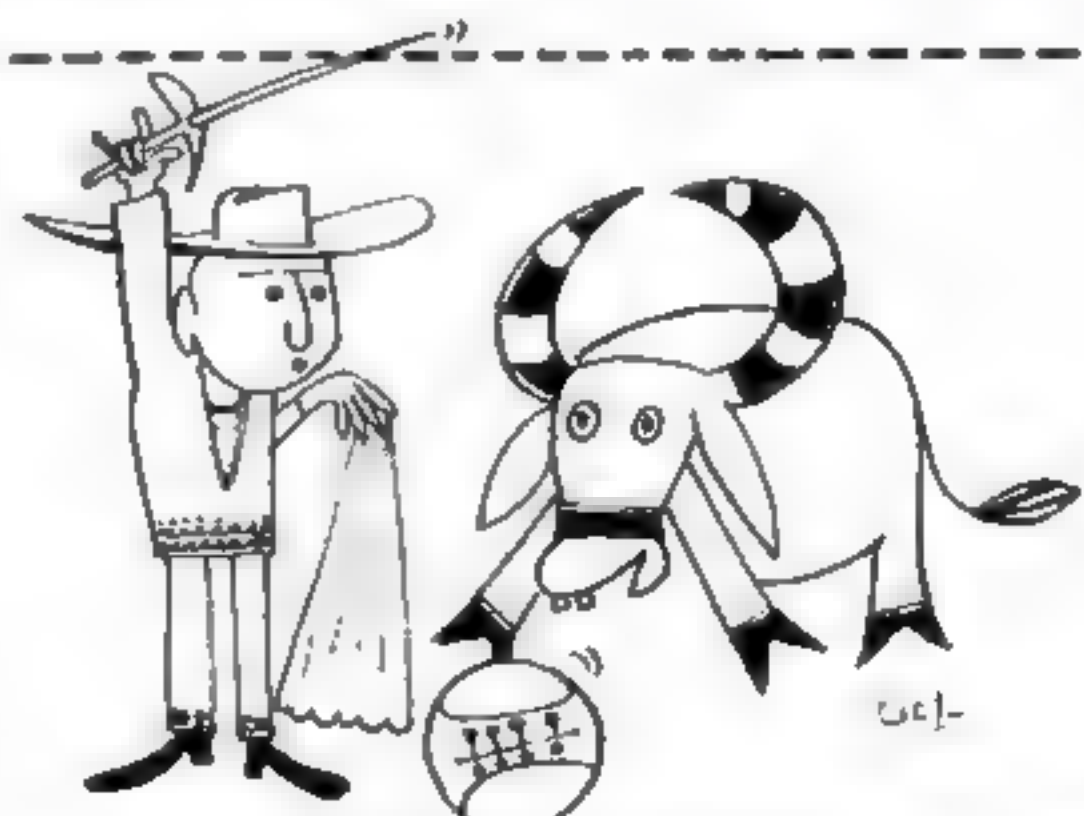
اول هدف احرزهُ « على » مع
الفريق الاول كان في مرمى الاتحاد
السكندري وكانت المباراة « حبة »
.. وأول هدف في مباراة رسمية كان
ايضا في شبكة الاتحاد السكندري
« أبو جريشة » الصغير غنم
الحساسية القريبة .. والمقدرة الفنية
البالغة في لعب الكرة .. توفيق ..
وتمرير .. ومراوغة .. ثم تصويب
على المرمى بين خشبانه الثلاث ..
ويقرر الخبراء .. خبراء الكرة عندئذ
ان هذا اللاعب سوف يصبح من اخص
لاعبينا .. ومن احسنهم لو بعد الغد
عنه .. ولو بعد اصحاب السوء
.. ولو بعد نظره الى مستقبله الذي
مازال في بدايه يخطو بالكرة
« تكتيكة » كروية .. بعدها سيرتفع
المستولون عن الكرة الى منتخب
الاهلى ليلعب باسم مصر .. وليكن
أحد الأعمدة التي سيرتكز عليها
فريقنا الدولي بعد ذلك ، وربما
يصبح « مزيكاتى » الفريق السـ
« يقسم » لهم على الواحدة .

بدا « على » نجمنا الصغير يلعب
الكرة في شوارع الاسماعيلية .. وكان
ملعبه المفضل هو ميدان المحطة وهناك
شاهده مغرب الاشبال السابق « على »
عمر « .. الذي يدرب « بورفؤاد » الان
فضمه الى اشبال الاسماعيلي ليلعب
معه تحت سن ١٧ سنة ثم ينتقل الى
فريق نحن من ١٨ سنة والذي لعب آخر
مباراته في الموسم الماضي لان سنه
الآن ١٩ سنة فهو من مواليد نوفمبر
عام ٤٧ ..

في أحد تدريبات الفريق الاول
للنادي أجرى « كوفاتش » المدرب
السابق تقسيمة بين اللاعبين واستعان
ببعض الاشبال ومن بينهم « على »
ولعب هذا برشاقه وفنه انظار
المدرب الذي طلب منه بعد التدريب
الحضور ليتقرب باستمرار مع الفريق
الاول ثم اشركه في أول مباراة له وكانت
عام ٦٥ ضد النادي المصري السلى
التي مع الاسماعيلي في مباراة حبة
انتهت صفر/صفر ولكن « على أبو
جريشة » قدم الكثير من فن الكرة مما
جعل انظار المسئولين جميعا تتجه
اليه فاشتركوه مع الفريق كاحنياسطي
للمرحوم « رضا » في مباراة الاسماعيلي
.. والزمالك والتي لعب فيها



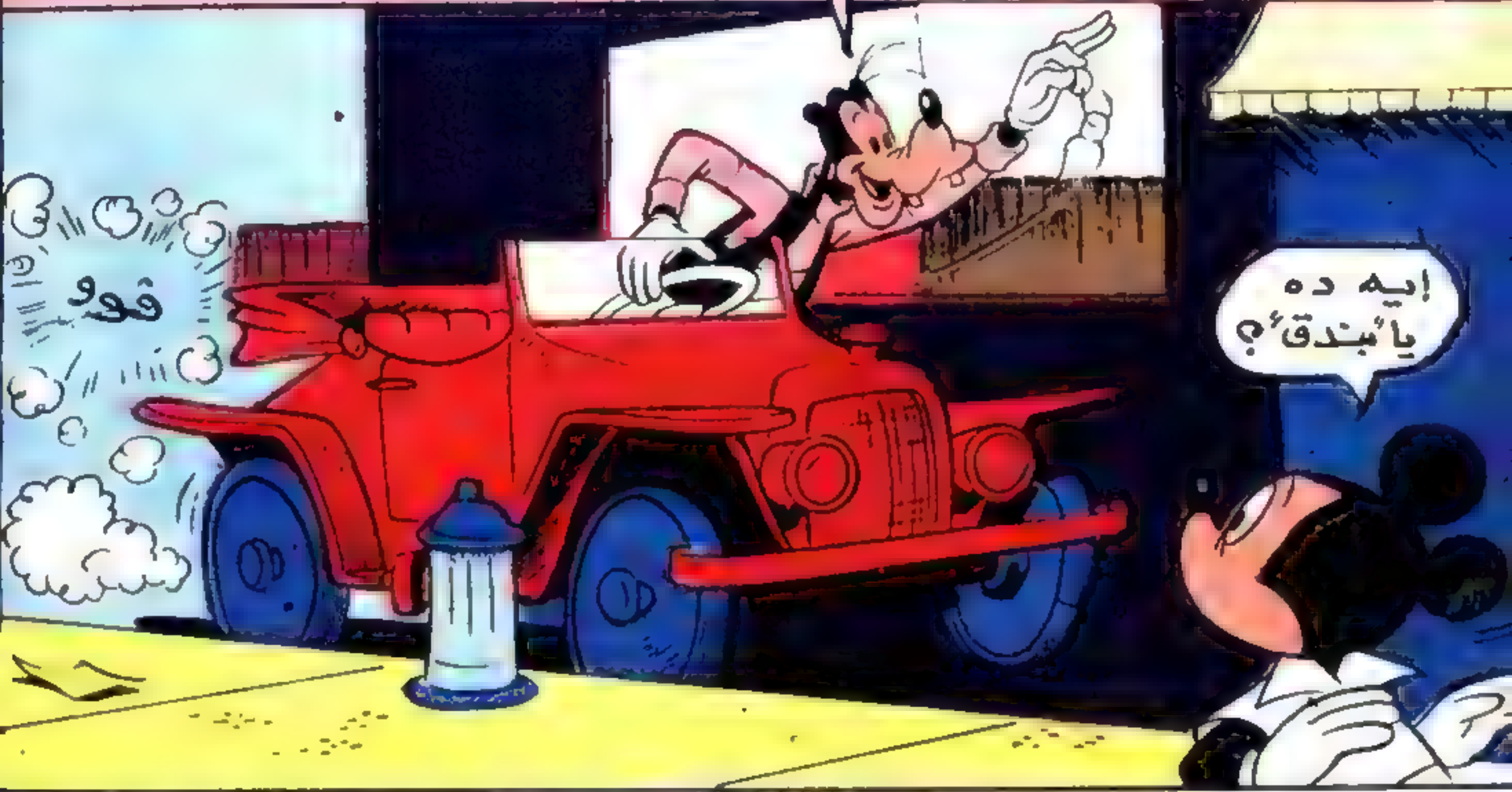
أنت مدعو إلح
نادى الغامرات!
قرنيا .. على صفحات مجلة

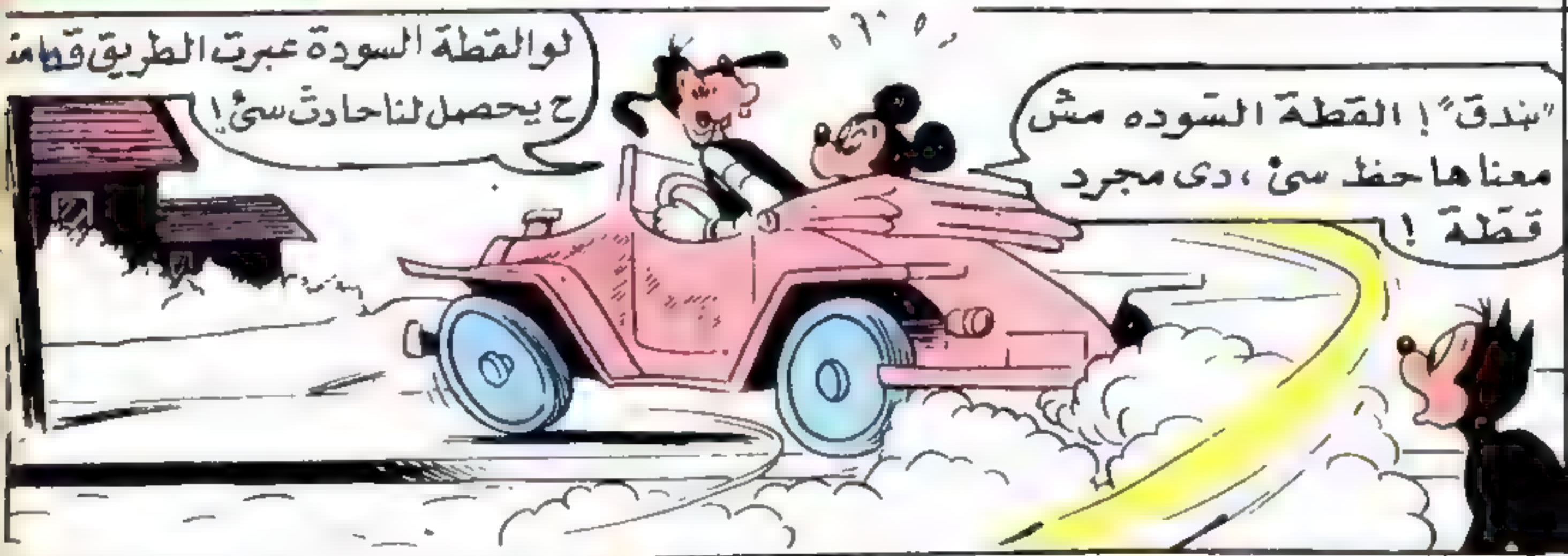


الثور: لا بلاش مصارعة ..
لأعيني كورة أحسن!

رجل الأرض.. القطة + الحذوة!

«ميكى! تعال شوف معايا إيه!»









طاخ!



دببر قليل ..

إحنا كنا بندور على النص ده
أشاييع ، إتفضل المكافأة بتاعتك
يا بندق!



هيه! 'بندق'! الحدودة بتاعتك خبطت
مش قلت لك يا ميكي! لص كان بيسرق
البنك!



تفتكر يا أستاذ المكافأة دي تكفي تهن
الشباك؟
زى بعضه ، يمكن
تكفي!



تكن يا حضرة الضابط! مين اللي ح يدفع تهن
الشباك اللي اتكسرت?
'بندق' طبعا! مش هو
اللي كسره!



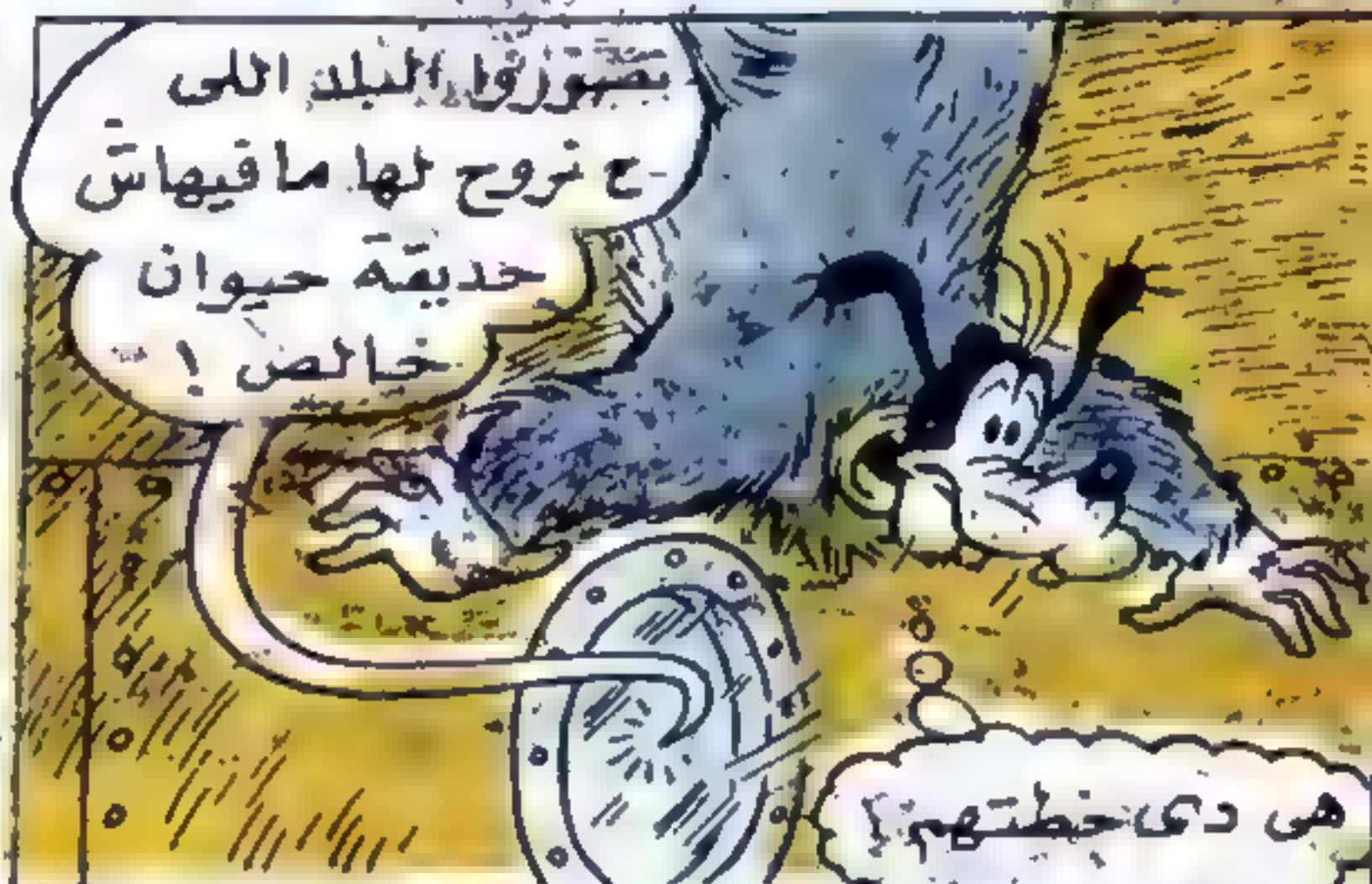
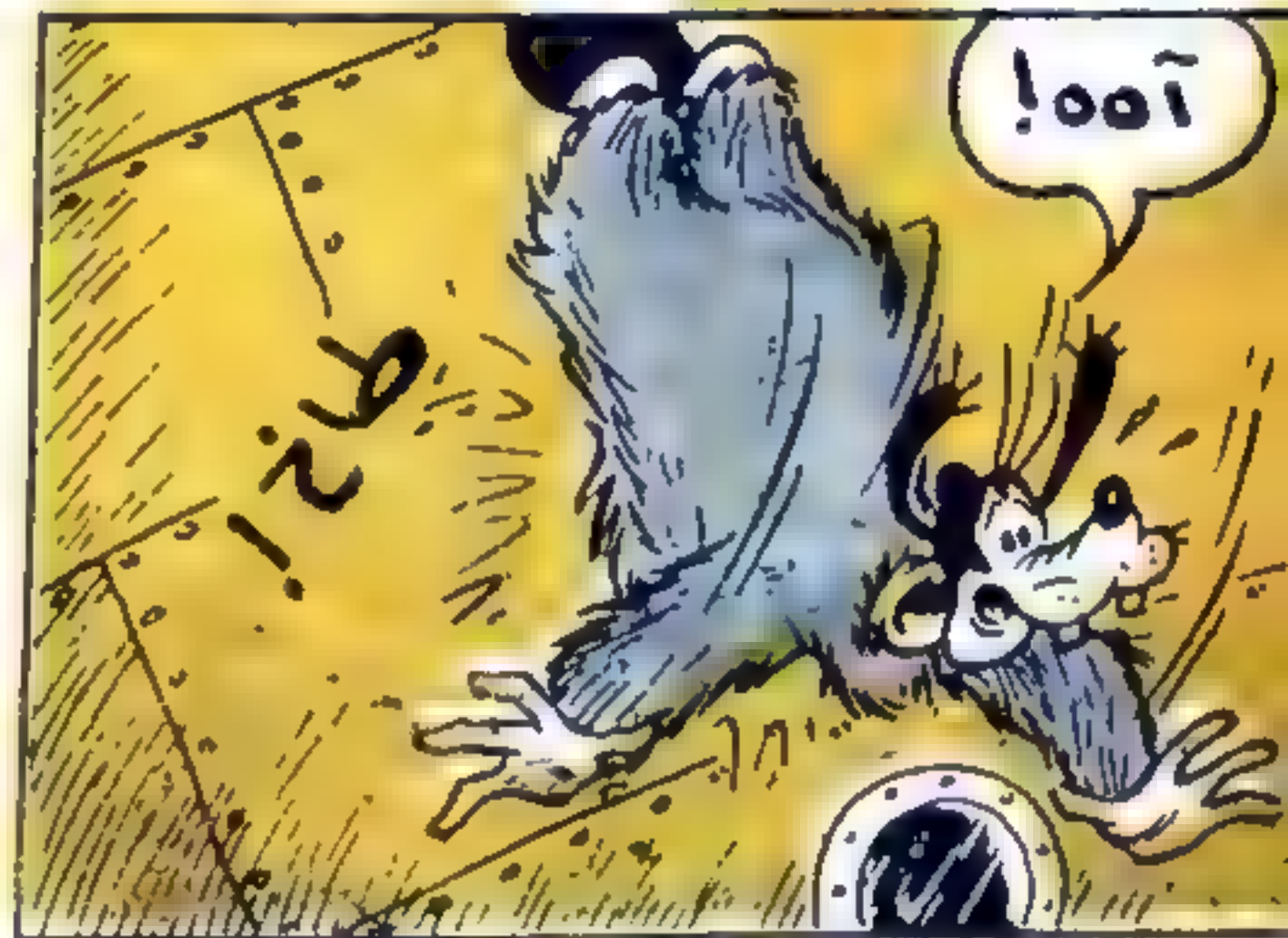
دهكنا ..
إيه رأيك يا 'بندق' دلوقت! اعترفت إن دي كلها خرافات ، وما فيش
حاجة بتجلب الحظ

طبعا لا .. لأنك تصور حالتى
لو كانت المكافأة مش محايا
وكنت كسرت الشباك؟ كنت
ح اعمل إيه؟ وأدفع
الفلوس مين؟

الحيوانات الخفية!







عصابة الصحراء!

زورو

ميت أوحى .. ستفوز
بالمكافأة!

آهه!

كرال!

والآن بما أنك في أمان ..
لنر ما يمكن أن تفعله
لوالدك!

هيا نهرب ، إننا لا نستطيع
مقاومة زورو .. إنه شيطان!

هل يكن هذا؟

رفع قليلا! وسأخرج حالا!

ولكن أرجو أن تساعدني في تحريك العربة!
لقد سرقت العصابة نقودك، ويجب
أن أتبعها!

شكرا لك يا سيدي!
لقد أنقذتنا!

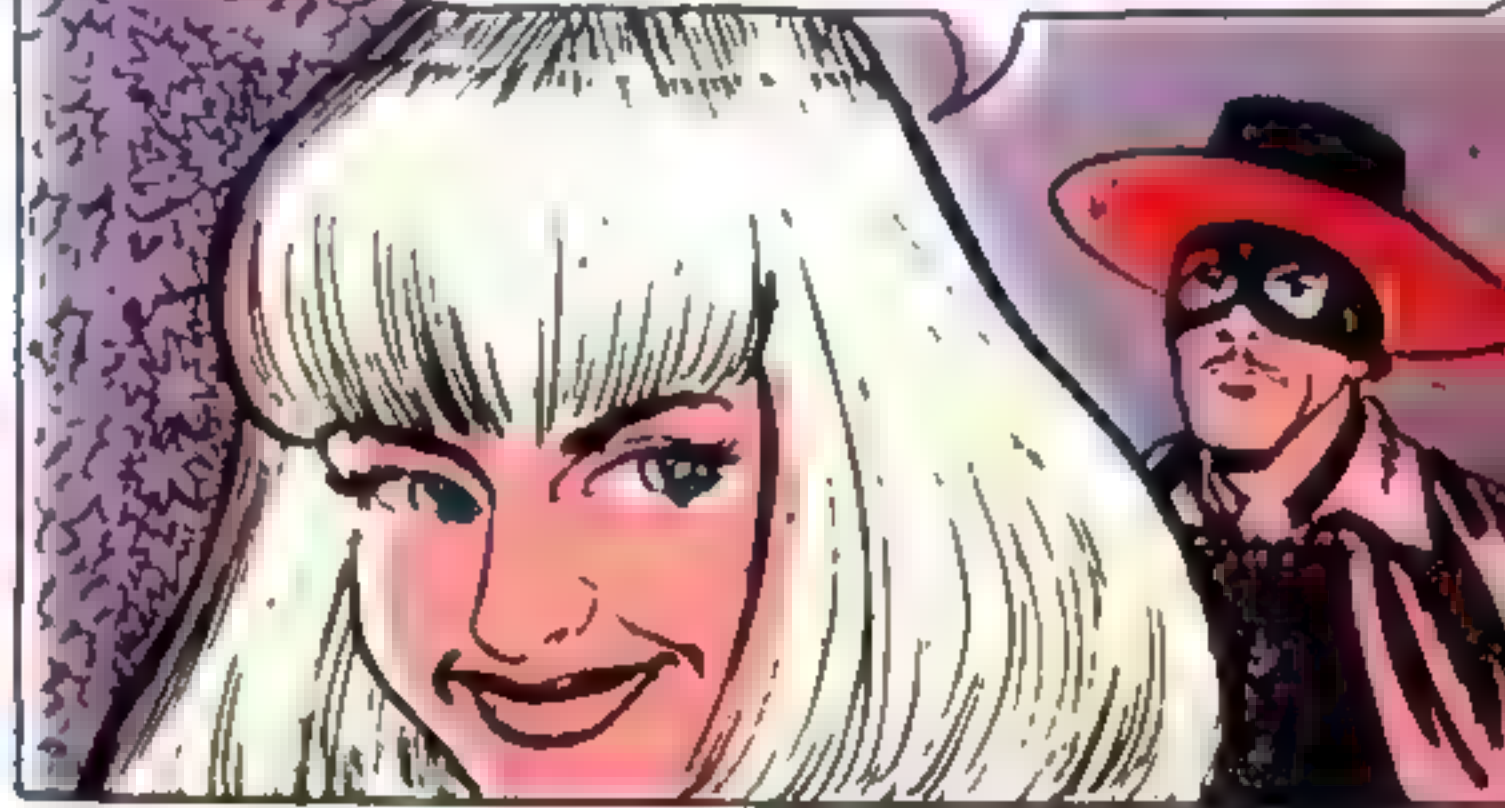


هاجم لصان سيدة واباحاوهما في الطريق الى المدينة
وكانت السيدة قد طلبت منهما ان يساعداها في رفع المسربة
التي سقطت على والدتها ، واسرع زودو الى نجدةها .. وراه
اللصان فحاولا القبض عليه ليفوزا بالكافة التي سيفوز بها
من يقبض على زودو ..

ها هي النقود ، لقد أعطيتهم كيسا به
بعض الأصداف !



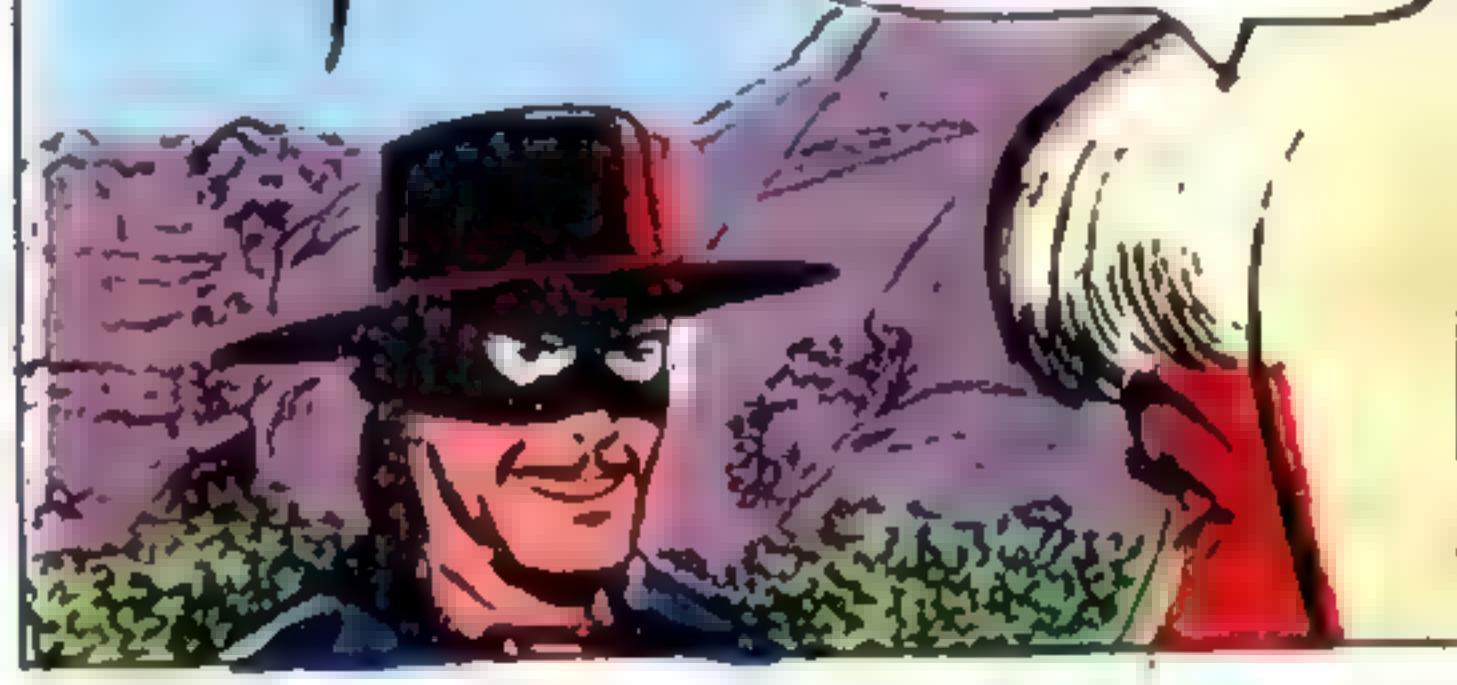
ان عائلتي مشهورة بالترحال ، ولقد تعلمنا
بعض الحيل لانهقاد نقودنا !



وفي هذه الأثناء ..
هاهما الرجلان ! أقبضا
عليهما .. إلى الأمام !



ان الآسنة ذكية ، كما أنها جميلة !
شكرا لشجاعتك
وقوتك يا سيدي !



الجنود ! بسرعة .. أدخل هذا الوادي !



آه آه آه !



انا جارسيا .. سأقبض عليهما بنفسى !





وادی مغلّی !

هیا وسط الأحراش !
قد نستطيع الهرب !



بسرعة ! بسرعة !

إنه زور وهو الذي
طلب الجنود !



إنه حظ سعيد ! أخذنا ثروة كبيرة، وهربنا
من زور !



الآن .. هيا !



قفا ! وإلا أطلقت
عليكما النار
بالمسدسين !



اللبان ، كيف هربا من الجنود ؟



"جارسيا" لو تركنا سندانك على مكان
إن الجنوحان يا صديقي .. والقبض زور !
على عضامة الصخراء في هذا الجو
أفضل عندي من القبض على زور !



وبعد دقائق ..
إنهما نفس الرجلين
المطلوب القبض عليهما !

يحيى حقي

كلبشان !

ر بد الفلاح ويعود للنقطة ليواجه تحقيقاً
ينتهي بتقديمه لمجلس التأديب ؟ كان جزعه
أشد من جزع الفلاح لا تفارقه استسامة
بهاء . كل أسفه أنه لا يستطيع في ورطته
أن يضرب كفا بكف . . لا مفر إذن من أن
يعدل الفلاح عن متابعة سفره وينزل مع
الجندي للذهاب الى النقطة فربما سامحه
الضابط حينما يشرح له سوء حظه ويطمئنه
على أن عهدة النقطة ردت اليها سليمة وإن
كانت مفلقة !

وجاءت المحطة ونزل الجندي وسار
الفلاح ورائه . . فاستنوقفه قائلاً : القفة
القفة ! ادع تناسها . . هات إساعدك عشان
تشيلها على راسك . . «

لا أدري ما الذي حدث بالنقطة هل سقط
اللعاف عفا ؟ أم دس الجندي فيها يده
يحسب بها شيئاً يؤكل . كشف القفة في
النقطة عن سرها ، فإذا بها تحسوى على
مسروقات كانوا يبحثون عنها من زمن .
واعترف الفلاح بأنه هو السارق وأنه كان
يريد الهرب وترك القفة في القطار . .

عربة السبينة في قطار الصبيحة . .
أب أحدي النوافذ يجلس جندي عائد الى
ته بعد أن سلم متهما للمركز ، وجاءت
ته أمام فلاح يضع تحت مقعده قفصة
ة . غطاها بلعاف . وكان الجندي
ك بيده زوجاً من الكلبشات بقي مفتوحاً
أن خلعه المركز عن يدي المتهم . وأخذ
قبيل التسليحة يديره حول أصبعه . .
في حديدته يسقط على عيني الفلاح فلا
يد عنه بصره ، بعد قليل بدا يتكلم ويقول
لم ير من قبل الكلبشات عن قرب ،
كان يحسب أنها تفتح هكذا . وأبدى
به لصنعها بحيث تقفل وتفتح . قال له
جندي وهو يمازحه « أتريد أن تجرب ؟ »
د له الفلاح معصميه فأدخلهما الجندي
لكلبشتين ، ومال بطرفهما المفتوح شيئاً
شيئاً وهو يحاذر أن ينتهي عبثه باغلاقهما .
إذا - وهما يضحكان - « بتكة » خفيفة تعلن
لها ان الكلبشات قد انطبقت . . !
ما العمل ؟ ليس مع الجندي مفتاحهما ،
بالنقطة . . وهل يترك الجندي الكلبشات



هنا برشة سوده



- ياه! تصور .. الوقت سرفى !!



بريد مستعجل



- عشان تحرموا توقعوا الحلة مرة ثانية !!



- مالفيتش ستون رصاص الا دى !!



- أنا جيت المنشار عشان منشرف عليه القوم !!

SCANNI B.T. &
JILIR B.B

Raafat & Rabab

لأربك كومكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة الموثقة عند توفرها لاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..